Auteurs: **Krasniqi Pranvera**
Lalbin Juliette
Maëro Lucie
Ligarius Yannétie

Maison d'édition : **Collège Condorcet**

Meurtre et Mariage

Elle était blonde, des yeux bleus innocents et le teint éclatant de fraîcheur. Son visage portait une expression angoissée, derrière son maquillage trop parfait. Elle ressemblait à une comédienne s'apprêtant à monter sur scène. Elle était vêtue de sa robe blanche de mariage immaculée.

La jeune femme n'avait jamais eu envie de se marier. Elle trouvait le promis ennuyeux et sinistre, mais ses parents l'avaient obligée à accepter de lui donner sa main. Elle regarda longuement l'église, déprimée, et prit la brusque décision de fuir ce mariage forcé. Elle ne prit même pas la peine de prévenir son futur mari. Elle franchit la porte, traînant sa magnifique robe blanche derrière elle. Le

prêtre la regarda d'un air hébété, ainsi que tous les invités.

Dans la rue, elle se mit à courir, car elle avait entendu quelqu'un l'appeler :

« Louisa, reviens ici tout de suite ! Tu es en train de gâcher notre mariage ! »

Elle ne répondit pas, tellement stressée qu'elle en perdait ses mots. Elle continua de courir, malgré ses hauts talons. Elle trébucha sur un câble qui courait le long de la rue. La nuit commençait à tomber, les lampadaires s'allumaient. Elle ne s'arrêta seulement que quand elle ne reconnut pas le quartier. Une lumière l'éblouit un instant, puis s'éteignit aussitôt. Inquiète, n'ayant pas de quoi prévenir sa famille, elle commença à chercher de l'aide.

Une ombre inquiétante s'approcha d'elle. Elle voulut pousser un cri, mais elle n'en eut pas le temps : une main lui serra la gorge et un couteau jaillit de l'ombre, prêt à l'égorger.

Au dernier moment, une voix stoppa net le geste du tueur :

« Coupez ! On la refait ! Faites attention avec le projecteur, et écartez le câble là-bas ! Sinon c'était parfait ! S'exclama le réalisateur d'un ton enthousiaste. Meurtre et Mariage, scène 2, 3eme prise. »