

Projet « Réseau Anthony Browne »



<p><u>Enseignants concernés</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>1er degré</u> <u>Mme CAILLAUD</u> <i>Ecole G. Lepître (DOURDAN)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>2nd degré</u> <u>Mme GRANGER</u> <i>Collège Condorcet (DOURDAN)</i></p>
<p><u>Disciplines/ Compétences du cycle 3 travaillées</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>1er degré</u></p> <p>√ Participer à des échanges dans des situations diversifiées √ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter √ Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter √ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p> <p>√ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p>	<p style="text-align: center;"><u>2nd degré</u></p> <p style="text-align: center;"><u>mêmes compétences</u> +</p> <p>√ Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome</p>
<p><u>Disciplines/ Compétences du cycle 3 évaluées</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>1er degré</u></p> <p>√ Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter √ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p> <p>√ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</p>	<p style="text-align: center;"><u>2nd degré</u></p> <p style="text-align: center;"><u>mêmes compétences</u></p>

<u>La démarche du projet</u>	
<u>Objectif(s)</u>	Créer du lien entre la SEGPA et l'école élémentaire : - Aller à la rencontre du dispositif pour les élèves de CM2 ; - Permettre à l'enseignante de CM2 de retrouver ses anciens élèves (suivi).
<u>Contenus</u>	Il s'agit d'un projet qui sera mené essentiellement dans la discipline du français avec des entrées dans l'art. Le point de départ sera pour les deux enseignantes un album d'Anthony Brown : - Pour les CM2 : « Histoires à quatre voix » - Pour les 6e : « Les tableaux de Marcel » - Pour aller vers les textes fondateurs (récits mythologiques au programme de 6e)
<u>Organisation / Modalité</u>	<p style="text-align: center;"><u>Chacune de enseignantes réalisent un projet autour de son album dans sa classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les CM2 : lecture et exploitation de l'album autour de trois axes : <ul style="list-style-type: none"> - la notion de point de vue. Découvrir qui sont les quatre voix de l'histoire, comprendre comment les personnages communiquent, se perçoivent entre eux et quels sont leurs liens. - la lecture d'images. Associer les textes et l'image. Lien entre les personnages (statut social, émotions...) et des éléments de l'image (couleurs, saisons...) - la recherche de références culturelles artistiques (cinéma, peinture...) <p>Rencontre avec les sixièmes : Séance 1 : Lecture de l'œuvre projetée, à quatre voix. Présentation d'un travail d'écriture autour des liens entre les images et le surréalisme de Magritte. Participation à un quizz préparé par les CM2 avec le logiciel « Picher » d'évaluation. Exposition : production d'écrit où l'histoire est racontée par une cinquième voix : le chien.</p> <p>Séance 2 (si possible) : Production en arts visuels commune après mise en évidence d'un des éléments récurrents des albums d'Anthony Browne : le gorille et son style vestimentaire. Thème : en utilisant la technique du découpage, collage + dessin, créer chacun un gorille avec une tenue différente. Associer tous les dessins des élèves de CM2 et de sixième. Le prendre en photo, écrire ensemble à Anthony Browne pour lui envoyer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les 6e : à partir de la découverte et de la description de certaines œuvres d'art de l'album comme « la Vénus de Milo », « Saint Georges et le dragon », « Apollon et Daphné »... : créer un réseau de lecture et mettre en lien œuvres d'arts et littérature (mythes et légendes mythologiques). Une exposition avec un travail d'écriture sur la description des œuvres d'art (exposés à préparer avec lien en informatique/ détournement d'œuvres).
<u>Temporalité</u>	<u>Ce projet est envisagé sur la période de février,mars</u> Mars ou avril serait le mois des rencontres entre les deux classes : les CM2 pourraient ainsi découvrir les locaux de la SEGPA.

Bilan

Ce projet a permis deux rencontres entre les élèves de SEGPA et les élèves de CM2. Une première rencontre pendant laquelle les élèves de 6^e ont lu des portraits de monstres mythologiques réalisés à partir du travail mené sur les tableaux de Marcel et les CM2 une lecture pour nous faire découvrir « Histoire à quatre voix ».

Cette rencontre était aussi l'occasion de faire découvrir la SEGPA et les ateliers professionnels. Les élèves de CM2 nous ont ensuite écrit une lettre pour nous remercier de notre accueil et nous faire part de leur satisfaction.

La deuxième rencontre a été l'occasion pour les élèves de 6e d'offrir à l'école des plans de tomates pour leur jardin mais aussi une production plastique (les monstres mythologiques avec le graphisme de Marcel) et de se tester sur un jeu de l'oie organisé dans le parc Lejars-Rouillon par les CM2 autour du livre « Histoire à 4 voix » sur lequel les deux classes avaient pu travailler.

Finalement les élèves de 6e ont également exploité la lecture de « histoire à quatre voix » en classe notamment pour travailler sur l'implicite, les registres de la langue et les émotions.

La périodicité a parfois été difficile à suivre du fait de la différence d'organisation entre collège et école et des contraintes liées à chaque établissement mais le projet a été abouti et concluant pour tous.

Ces projets sont très enrichissants et représentent un moteur important dans la motivation des élèves et leurs progrès car il y a des enjeux plus concrets grâce aux échanges qui inscrivent les apprentissages dans la réalité présente.



Ce projet a été exposé lors de la Journée départementale des EGPA de l'année 2017/2018